

DISCIPLINA: <b>Arte e Direito</b>	CH – total: 36h
SEMESTRE DE ESTUDO: 4º Semestre	
TURNO: Matutino / Noturno	CÓDIGO: DIR136

#### 1. EMENTA:

Investigação das relações entre o Direito e as manifestações artísticas.

#### 2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

OST, François. **Contar a lei: as fontes do imaginário jurídico**. Tradução de Paulo Neves. Porto Alegre: UNISINOS.

TRINDADE, André Karan; GUBERT, Roberta Magalhães; COPETTI NETO, Alfredo (org.). **Direito & Literatura: Reflexões Teóricas**. Porto Alegre: Livraria do Advogado.

\_\_\_\_\_. **Direito & Literatura: Ensaio Críticos**. Porto Alegre: Livraria do Advogado.

#### 3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Rogério Monteiro. **A narração e a descrição: uma análise do positivismo e do pós-positivismo a partir da literatura**. In: CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI. 16. Belo Horizonte. 2007. **Anais Eletrônicos...** Florianópolis: Fundação Boiteux, 2008. Disponível em:

<[http://conpedi.org/manaus/arquivos/anais/bh/rogerio\\_monteiro\\_barbosa.pdf](http://conpedi.org/manaus/arquivos/anais/bh/rogerio_monteiro_barbosa.pdf)> Acesso em: 09 abr. 2008. p. 5018-5037.

GODOY, Arnaldo Sampaio Moraes de. **Direito e literatura: ensaio de síntese teórica**. Porto Alegre: Livraria do Advogado.

IHERING, Rudolf von. **A Luta pelo Direito**. São Paulo: Acadêmica.

OLIVO, Luis Carlos Cancellier de. **O estudo do Direito através da Literatura**. Tubarão: Editorial Studium. Disponível em:

<[www.ccj.ufsc.br/~cancellier/bibliografia/livro\\_o\\_estudo\\_do\\_direito.pdf](http://www.ccj.ufsc.br/~cancellier/bibliografia/livro_o_estudo_do_direito.pdf)>

PRADO, Daniel Nicory do. **Autos da Barca do Inferno - O Discurso Narrativo dos Participantes da Prisão em Flagrante**. Salvador: Faculdade Baiana de Direito.

#### 4. BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

BARBOSA, Rogério Monteiro. **A narração e a descrição: uma análise do positivismo e do pós-positivismo a partir da literatura**. In: CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI. 16. Belo Horizonte. 2007. **Anais Eletrônicos...** Florianópolis: Fundação Boiteux, 2008. Disponível em:

<[http://conpedi.org/manaus/arquivos/anais/bh/rogerio\\_monteiro\\_barbosa.pdf](http://conpedi.org/manaus/arquivos/anais/bh/rogerio_monteiro_barbosa.pdf)> Acesso em: 09 abr. 2008. p. 5018-5037.

CARVALHO FILHO, Aloysio de. **Machado de Assis e o problema penal**. Salvador: UFBA.

\_\_\_\_\_. **O Processo Penal de Capitu**. Salvador: Imprensa Regina.

FREITAS, Raquel Barradas de. **Direito, Linguagem e Literatura: reflexões sobre o sentido e alcance das inter-relações**. *Working Paper* (Programa de Doutorado e Mestrado em Direito) – Faculdade de Direito, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa. Disponível em:

<<http://www.fd.unl.pt/web/Anexos/Downloads/235.pdf>> Acesso em: 03 jun. 2007

LARENZ, Karl. **Metodologia da ciência do direito**. Lisboa: Calouste Guebenkian.  
LUDMER, Josefina. **O corpo do delito: um manual**. Tradução de Maria Antonieta Pereira. Belo Horizonte: UFMG.  
POSNER, Richard. **Problemas de Filosofia do Direito**. São Paulo: Martins Fontes.  
PRADO, Daniel Nicory do. Aloysio de Carvalho Filho: pioneiro nos estudos sobre “Direito e Literatura” no Brasil? In: ENCONTRO PREPARATÓRIO PARA O CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI. 17. Salvador. **Anais Eletrônicos...** Florianópolis: Fundação Boiteux. Disponível em: <[http://www.conpedi.org/manaus/arquivos/anais/salvador/daniel\\_nicory\\_do\\_prado.pdf](http://www.conpedi.org/manaus/arquivos/anais/salvador/daniel_nicory_do_prado.pdf)> Acesso em: 23 dez. 2008.

\_\_\_\_\_. Panorama dos estudos sobre “Direito e Literatura” no Brasil. **Revista do Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Federal da Bahia**. v. 15. Salvador: Fundação Faculdade de Direito. p. 143-160.

SARAPU, Daniel Vieira. *Memento* ou a amnésia do Direito. In: CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI. 16. Belo Horizonte. **Anais Eletrônicos...** Florianópolis: Fundação Boiteux. Disponível em: <[http://conpedi.org/manaus/arquivos/anais/bh/daniel\\_vieira\\_sarapu.pdf](http://conpedi.org/manaus/arquivos/anais/bh/daniel_vieira_sarapu.pdf)> Acesso em: 09 abr. 2008. p. 4929-4943.

TRINDADE, André Karam; SCHWARTZ, Germano (coord.). **Direito e Literatura: o encontro entre Themis e Apolo**. Curitiba: Juruá.

#### **5.4. TEXTOS ARTÍSTICOS PARA DISCUSSÃO**

Serão definidos a cada semestre.